

Auch der gute Ton gehört dazu

# Ein perfektes Ambiente für die Gourmets

Didi Dorners Haubenlokal im Landhaus Stainach im Ennstal sorgt nicht nur mit seinen kreativen Gaumeninspirationen für Wohlbefinden seiner Gäste. Auch das hochwertige Ambiente und die Beschallung von oli.cc tragen dazu bei

**E**s ist eine Notwendigkeit in der hochwertigen Gastronomie, alles in Einklang zu bringen, was den Gast freut. Für Haubenkoch Didi Dörner ist das eine Selbstverständlichkeit: „Wenn man in der Liga der Top 20 mitspielt, dann muss das gesamte Ambiente passen.“ Das war mit ein Grund für eine Standortverlegung seines Hauses von der Schattenseite in Irnding auf die Sonnenseite in Stainach.

## Perfekter Klang und ...

Und nachdem neu gebaut wurde, sollten auch die Räumlichkeiten allen Wünschen

gerecht werden. „Dazu muss in jedem Raum die richtige Klang-Atmosphäre herrschen“, ist für Haubenkoch Didi Dörner wichtig – in der Bar eine andere als im Wintergarten. Zu den Hauben-Kreationen im Restaurant findet er Musik nicht ideal – aber wenn schon, dann mit perfektem Klang und dennoch leise.

„Investieren wollte Herr Dörner bis zu 7000 Euro“, erzählt Planer Hans Thalhammer, der in Zusammenarbeit mit der Firma Elektromann aus Aigen im Ennstal für die Elektroinstallation zuständig ist. „Mit den 360°-Cono von



Sie waren für die richtige Akustik-Lösung im Landhaus Stainach verantwortlich (von links): Rudolf Haider (oli.cc), Hermann Schrempp (Elektromann Aigen/Ennstal), Planer HansThalhammer und Andreas Ramsbacher (Elektromann)

NewTec haben wir einen faszinierenden Lausprecher gefunden, bei dem zwei Stück pro Raum genügen – und mit oli.cc dabei den richtigen Anbieter für die Beschallungsanlage.“

„Der Architekt hat nicht nur schöne Lautsprecher mit gleichmäßigem Klang gefordert“, berichtet oli.cc-Verkaufsleiter Rudolf Haider, „sondern dazu auch die ein-

fache Bedienung der Anlage.“ Das war besonders wichtig, sollte sich doch das zahlreiche Personal mehr dem Gast als der Musikanlage widmen.

## ... einfache Bedienung

Rudolf Haider: „In unserer technische Gesamtlösung (siehe Kasten rechts) haben wir diese einfache Bedienung mit einem WLAN-Touch Screen

**Die 360°-2-Wege-Box NewTec Cono mit 18 cm Durchmesser: Unauffällig, aber mit hochwertigem Klang in der Einbau- (unten) und der Aufbau-Variante (rechts)**



Passend zum hochwertigen Ambiente und dem Gaumenschmaus wollte Haubenkoch Didi Dörner (ganz rechts) auch die Akustik haben: Die Beschallung von oli.cc mit den Deckeneinbau-Lautsprechern NewTec Cono (Bild unten und rechts) waren die richtige Lösung





**Lautstärke und Eingangsquellen können ganz einfach zentral per WLAN-Touch Screen (oben) oder vor Ort (rechts) geregelt werden**

für die zentrale Steuerung gelöst. Vor Ort, in den einzelnen Räumen, können Lautstärke und Eingangsquellen mit drehbaren Programmschaltern geregelt werden.“

Die Beschallung sollte zwar alle Stückl'n spielen, aber dennoch unauffällig sein. „Ich will ja mit der Anlage nicht protzen“, betont Haubenkoch Didi Dorner. „Dazu hat das Lokal einen viel zu guten Ruf.“

Da boten sich die unauffälligen NewTec Cono als ideale Lösung an. Und die komplette

Technik wurde in einen Schaltschrank im Keller verpackt.

Ein wichtiger Baustein für den Erfolg war zudem die gute Kooperation von Anbieter, Planer und Elektrotechniker. „Hier haben sich drei kompetente Partner gefunden, die schon in der Vergangenheit gut miteinander konnten“, sind sich Haider, Thalhammer und die Elektrotechniker Schrepf und Ramsbacher einig.

#### INFOS IM INTERNET

[www.oli.cc](http://www.oli.cc)

## Ein hochwertiges Akustik-Paket

Für das Gourmetlokal „Landhaus Stainach“ des Haubenkochs Didi Dorner wurde eine hochwertige, Beschallungsanlage für insgesamt rund 400 m<sup>2</sup> benötigt.

Die idealste Lösung mit dem besten Preis-/Leistungsverhältnis hat oli.cc geboten: Die acht Zonen werden mit APart Audio-Verstärker (Modular und Pubdrive) beschallt (siehe Bild rechts). Sieben davon sind über einen drahtlosen WLAN-12“-Touchscreen steuerbar.

In jeder Zone können auch vor Ort mittels Regler die Lautstärke reguliert bzw. Eingangsquellen umgeschaltet werden. Dazu gibt es eine bidirektionale Anzeige auf den Touchpanel.

Seriell steuerbar sind folgende Eingänge: 1x 4-Kanal-MP3-Player, 1x Tuner,

1x 5-fach CD-Wechsler. Zusätzlich gibt es einen Line-in-Eingang vom Mischpult in der Bar.

Beschallt wird mit zwölf NewTec-Lautsprechern Cono-Alto, jeweils zwei in jedem Raum (in der Bar im Zusammenspiel mit einem SubWoofers SUB2200), im Wintergarten sind zwei ConoSolo im Einsatz. In den Nebenräumen (WC) wurden sechs APart-Lautsprecher CM6T eingebaut.

